



FORMATIONS ÉLISA BOILLOT CYCLE AQUATIQUE

« Rebirth, corps & voix aquatiques »

Le corps, la voix et l'expression de soi en milieu aquatique

Objectifs pédagogiques

Développer ou perfectionner ses compétences
en libérant le praticien autant dans sa voix que dans ses
mains

La voix et le corps sont invités par l'élément eau à rejoindre son
essence profonde. L'empreinte émotionnelle fœtale et la mémoire
tissulaire de cette vie aquatique place la personne en soin au
centre du travail.

Le mouvement est omniprésent. Le corps entier comme une
grande oreille permet une écoute amplifiée.

Ce travail engage la totalité de l'être, tous les sens sont en éveil
et le lâcher prise est alors implicite et évident.

Se révéler dans sa qualité d'être et sa qualité vibratoire.

CALENDRIER

2025

LYON

20-21 septembre

FORMATIONS ÉLISA BOILLOT

Cabinet d'ostéopathie

1 quai Docteur Gailleton

69002 Lyon

www.elisaboillot.com

renseignements

07 87 24 76 62



CYCLE PÉRINATALITÉ

Public cible

Tout public

Suivi et évaluation

La feuille d'émargement devra être signée par le stagiaire pour chaque demi-journée de présence. Une attestation de présence et de règlement nominative vous sera remise.

Un QCM d'évaluation des compétences vous sera demandé. Il sera corrigé par la formatrice. La pratique sera également évaluée.

À l'issue de la formation, nous vous remercions de remettre votre Questionnaire de satisfaction portant sur le contenu, l'accueil et la partie

TARIFS DES FORMATIONS

Frais pédagogiques :

850 € / stage

Acompte de 150 € à l'inscription

HORAIRES DES FORMATIONS

10h - 13h / 14h - 18h00

avec un accueil à partir 9h45

LIEU DE LA FORMATION

L'EAU DE SOIE

6 chemin du Béal

69009 Lyon

LES OUTILS PÉDAGOGIQUES

Voix et épigénétique : Apprendre par sa voix une nouvelle approche en ostéopathie, c'est d'abord stimuler son propre potentiel épigénétique. Se mettre en mouvement en tant que thérapeute est essentiel à toute pratique évolutive positive .

LES POINTS ABORDÉS

- Séances individuelles vocales et ostéopathiques, adaptées aux besoins de chacun.
- Pratiques en milieu aquatique et explorations collectives reposant sur des exercices de visualisation, de respirations, d'improvisations, de travail corporel, permettront d'expérimenter autrement le corps, la voix et l'expression de soi.
- La voix sera le fil conducteur et l'outil d'expression choisi pour approfondir les prises de consciences corporelles et la découverte de nouveaux espaces intérieurs.

LES OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- Pouvoir exprimer pour ne pas imprimer dans les tissus, sera le thème de ce stage. Atteindre des zones en restriction de mouvement ou en congestion et les réactiver par sa propre voix ou par celle du patient est réalisable quelle que soit le niveau musical du praticien .
- Développer sa voix comme on /développe sa main est plus une écoute différente de soi-même, de son intime qu'une technique classique.
- Toutes nos émotions passent par la voix et toutes notre histoire s'y révèle, le thérapeute doit donc accepter de se laisser travailler de l'intérieur par sa voix pour une meilleure adaptation au patient. Il n'y a plus de hiérarchie cognitive, il ne reste que deux êtres chantants.
- En ostéopathie la vibration est une des bases de traitement. L'énergie constitue de l'information en mouvement. Plus l'information circule, plus l'homéostasie va être facilitée.



PROGRAMME 2 JOURS 14H

Jour 1

9h45 Accueil sur le lieu du stage et installation

10h - 13h pratique ostéopathie aquatique

14h – 18h Séances individuelles vocales et ostéopathiques adaptées

Jour 2

10h-13h pratique ostéopathie aquatique

14h-18h Exercices de visualisation et respiration

L'ENCADREMENT PÉDAGOGIQUE

ÉLISA BOILLOT

Ostéopathe D.O. (ATSA 2005)

Elle est actuellement installée ostéopathe, en libéral, à Lyon. Elle a pratiqué l'accouchement naturel et le chant pré-natal en pré et per-partum.

Elle participe à la formation continue et à la recherche en France et à l'étranger.

Élisa Boillot est invitée chaque année par la FROP Bordeaux et la Still Academy à Mülheim et à Berlin pour des sessions de formation sur la périnatalité.

Ancienne sage-femme D.E. (1998)

Elle a pratiqué :

- en CHU pendant 3 ans à Lyon : service de pathologie de la grossesse et en salle de naissance, avec une prise en charge classique médicalisée.
- à la maternité des Minguettes : préparation à la naissance, accouchements dans l'eau, postures physiologiques, accompagnement vocal du travail.



FLAVIA MOUNAJI

Soprano colorature dramatique, interprète de musiques sacrées et profanes, d'opéras, ainsi que du répertoire contemporain, Flavia Mounaji participe à de nombreux concerts et productions, en France et à l'étranger, de 1997 à 2010.

Elle crée sa compagnie lyrique en 2009, qui réunit deux chanteuses et un quatuor à cordes, autour d'œuvres du répertoire Italien, sacré et contemporain.

Flavia Mounaji enseigne le chant au CNR de Bussy Saint-Georges et à l'APE du Conservatoire de Suresnes. Elle organise des ateliers d'enfants de 9 à 11 ans et adultes : « Se découvrir dans sa voix ». Elle travaille avec la Chorale Résonnance de Suresnes, auprès de Jean-Michel Chatard.

Autour du corps, de la voix et de l'expression de soi, elle anime, de 2000 à 2003, des ateliers de la Fondation Rothschild pour des enfants autistes et psychotiques ;

Flavia Mounaji se forme à la psychophonie avec Marie-Louise Aucher, et anime des stages avec Elisa Boillot depuis 2009.

ACCESSIBILITE AUX PERSONNES HANDICAPEES

Vous êtes en situation de handicap ?

Vous êtes en situation de handicap, Elisa BOILLOT et son équipe sauront apporter toute son attention et écoute afin de répondre à votre besoin, notamment en aménageant au mieux votre enseignement et faire ainsi en sorte que votre formation se déroule du mieux possible. En fonction de votre handicap et pour une prise en compte optimale, nous vous demandons de prendre contact directement avec nos services afin que nous puissions échanger ensemble sur les différentes possibilités que nous pourrions vous proposer dans le but de concrétiser votre projet de formation.



FORMATIONS ÉLISA BOILLOT

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

Inscriptions possibles
jusqu'à 24h avant le début de la formation (les jours ouvrés).

Par mail

formations.elisaboillot@gmail.com

Préciser vos coordonnées complètes, le stage choisi et les dates.

Par téléphone

Delphine Fourier

07 87 24 76 62

En ligne, sur le site Internet

www.elisaboillot.com

LES AUTRES FORMATIONS
À Lyon, l'île de ...

À RETROUVER SUR LE SITE
www.elisaboillot.com